

# PROTOCOLLO D'INTESA

**ORGANIZZATO e COORDINATO**  
da ITALO ABATE e MARIA GROTTA  
Presidente e Vicepresidente di Ambiente Mediterraneo

**PER LA ISTITUZIONE DI UN “PREMIO DI RICERCA  
TECNICO-SCIENTIFICA E DI ARTE SCULTOREA PER  
LA VALORIZZAZIONE CULTURALE DELLA PIETRA  
DI PADULA” VOLTO A FAVORIRE LA DIFFUSIONE  
DELLA CULTURA DEL MEDITERRANEO**

Tra

**AMBIENTE MEDITERRANEO**

**Il COMUNE DI PADULA e lo SCULTORE GIOVANNI CANCELLARO**

# PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

## AMBIENTE MEDITERRANEO

### IL COMUNE DI PADULA e lo SCULTORE GIOVANNI CANCELLARO

#### **Per la istituzione di un “Premio di ricerca tecnico-scientifica e di arte scultorea per la valorizzazione culturale della Pietra di Padula” volto a favorire la diffusione della cultura del Mediterraneo**

\*\*\*

L'anno duemiladodici, il giorno 8 del mese di Marzo in Padula (SA) si sono costituiti il dott. Italo Abate nella sua qualità di Presidente di Ambiente Mediterraneo, il Sig. Paolo Imparato Sindaco del Comune di Padula (SA) e lo Scultore Giovanni Cancellaro per addivenire alla stipula del presente atto.

#### **PREMESSO**

1. che “*Ambiente Mediterraneo*”, è un'Associazione ambientale che opera per la tutela e la valorizzazione della natura e dell'ambiente mediterraneo, delle risorse naturali, della salute collettiva, delle specie animali e vegetali, del patrimonio storico, artistico, culturale, del territorio e del paesaggio;
2. che l'Associazione medesima si prefigge il raggiungimento dei propri scopi sociali con iniziative di tutela ambientale, monitoraggio, promozione, formazione e diffusione culturale nei diversi settori promuovendone la salvaguardia ed il recupero, nonché per favorire iniziative di ricerca scientifica sull'ambiente mediterraneo;
3. che essa Associazione segue ed attiva, studi ed iniziative volte all'approfondimento ed alla diffusione della cultura, storia ed arte del bacino del Mediterraneo tra cui quelle finalizzate alla valorizzazione delle pietre ornamentali della Campania tra le quali spicca per eccellenza, bellezza cromatica e design la “*Pietra di Padula*” che riveste notevole rilevanza sul piano architettonico e dell'edilizia monumentale, essendo la sua notorietà legata al grandioso complesso storico - architettonico della Certosa di Padula;

4. che la **“Pietra di Padula”** si colloca tra quegli interessi culturali del bacino del Mediterraneo che occorre conservare, valorizzare e consolidare tal che *Ambiente Mediterraneo*, coerentemente con i suoi fini statutari, ritiene di doverne favorire la più ampia diffusione come identità di cultura mediterranea attivando e sostenendo il valore storico-petrografico delle rocce ornamentali della *Magna Grecia*;
5. che la predetta Associazione ha avanzato al Comune di Padula una proposta di valorizzazione culturale della Pietra di Padula articolata in tre fasi:

**1) Stipula di un Protocollo d’Intesa;**

**2) Svolgimento di un evento culturale denominandolo “I Giorni della Pietra - Simposio di scultura, cultura, arte e storia della Pietra di Padula”;**

**3) Istituzione di un “Premio di ricerca tecnico-scientifica e di arte scultorea per la valorizzazione culturale della Pietra di Padula” volto a favorire la diffusione della cultura e della tradizione locale e dell’intero Mediterraneo;**

6. che, in merito, lo Scultore Giovanni Cancellaro, artista locale ben noto per prestigiose opere in Pietra di Padula sia di natura prettamente ornamentali e/o architettoniche, sia con sculture di carattere celebrativo, busti, statue, ritratti di epoca romana per arredi di case o di ville di stile classico, ha offerto spontaneamente ed a titolo completamente gratuito la sua collaborazione sia in termini tecnico-organizzativi che in termini di *sponsor* dell’iniziativa;

## **VISTO**

7. che a seguito di contatti ed intese avuti con il Comune di Padula, nella persona del Sindaco e dell’Assessore alla Cultura, al Turismo ed ai Beni Culturali, Arch. Tiziana Bove Ferrigno, il Comune medesimo ha ritenuto valida l’iniziativa sul piano generale, interessante sul piano culturale ed utile e prestigiosa sul piano della ricerca tecnico-scientifica e di arte scultorea per la valorizzazione della **“Pietra di Padula”** e per la promozione della locale identità culturale;
8. che i *partners* interessati, ovvero Ambiente Mediterraneo, Comune di Padula e Scultore Giovanni Cancellaro ritengono che la proposta di valorizzazione della **“Pietra di Padula”** richiede anche un diretto impegno di esperti del settore non reperibili in ambito locale e che pertanto appare necessario reperire disponibilità e competenze sia con la partecipazione di scultori a livello nazionale che mediante l’adesione del mondo accademico e scientifico;

## **PRESO ATTO**

9. che l’impegno stesso dei soggetti partecipanti all’intesa viene in termini generali così ripartito tra le parti medesime:

1. **Ambiente mediterraneo** si impegna a fornire a titolo gratuito la collaborazione organizzativa e tecnico-scientifica per lo svolgimento dell'evento (Scultori, Critici d'arte, Docenti delle Università, Rapporti con Enti, Istituzioni e Network);
2. Lo Scultore **Giovanni Cancellaro**, in qualità di sponsor, si impegna a garantire la fornitura gratuita di n. 6 blocchi calcarei in Pietra di Padula, la sede, gli strumenti e le attrezzature per la realizzazione delle sculture, vitto ed alloggio gratuito per gli scultori per il periodo di svolgimento dell'iniziativa, premio di testimonianza culturale per gli artisti e critico d'arte di € 500 + spese di viaggio per ogni artista non superiore ad euro 150,00 quale formale riconoscimento dell'impegno artistico fornito dagli stessi, nonché la disponibilità gratuita di uno spazio espositivo per alcune delle opere che si andranno a realizzare, stabilite per un numero pari a tre, assegnate in diritto di proprietà, giusta anche dichiarazione liberatoria degli scultori, all'interno dei locali destinati a laboratorio mostra permanente per la valorizzazione della pietra di Padula per fini di istruzione didattica e valorizzazione dell'artigianato locale. A tale scopo, lo scultore Giovanni Cancellaro mette a disposizione i locali di sua proprietà in Via Campidoglio #1 ubicati in pieno centro storico e destinati appunto a LABORATORIO MOSTRA della Pietra di Padula, sede di esposizione anche di pezzi privati che saranno resi fruibili al pubblico; inoltre, sempre lo stesso Cancellaro garantirà il rispetto dei doveri di ospitalità nei confronti dei docenti universitari e relatori in genere partecipanti all'iniziativa durante il giorno destinato a svolgere la premiazione. Lo stesso Cancellaro in qualità di sponsor, data l'importanza dell'evento e visto il notevole impegno economico assunto, si propone di verificare eventuali disponibilità di enti o banche al fine di contribuire al miglioramento del budget economico investito nel simposio di scultura.
3. Il Comune di Padula si impegna alla diffusione e promozione dell'iniziativa a tutti i Comuni, Enti ed Istituzioni della Provincia di Salerno, ad inserire l'evento nei propri programmi culturali in itinere, a sostenere in modo capillare l'iniziativa a livello locale, a fornire i locali per lo svolgimento dell'evento pubblico, alle spese di stampa e diffusione degli inviti, delle locandine e delle pergamene, nonché ad istituire per le prossime annualità, congiuntamente ai soggetti stipulanti il presente accordo, il Premio di cui in narrativa, estendendolo anche ad altri Enti ed Istituzioni pubbliche e private.

Il Comune si impegna, altresì, a fornire il riconoscimento di € 500 e targa ricordo al vincitore che consegnerà il 1° Premio.

Al Comune di Padula saranno assegnate in diritto di proprietà, giusta anche dichiarazione liberatoria degli scultori, l'opera vincitrice destinataria del 1° Premio e le due successive che si aggiudicheranno il 2° e 3° posto, così come stabilite dalla Commissione esaminatrice appositamente predisposta.

## CONSIDERATO

-che i soggetti firmatari del presente protocollo ritengono utile, vantaggioso e possibile che esso sia svolto nella primavera del 2012 sia per ragioni organizzative, tecniche e logistiche, sia per anticipare la stagione culturale del Comune di Padula, sia per poter allestire eventualmente

durante l'anno un museo della Pietra di Padula da inserire nell'ambito del percorso culturale del Natale 2012, nonché per il coinvolgimento degli Istituti di Istruzione locali finalizzato alla diffusione della cultura delle pietre ornamentali ed in particolare della tradizione culturale ed artistica della pietra locale;

### **PRESO ATTO**

- che Ambiente Mediterraneo, Associazione ambientale, con sede in Napoli al Viale Michelangelo 27, rappresentata dal dott. Italo Abate nella sua qualità di Presidente pro-tempore ha avanzato al Comune di Padula, rappresentato dal Sindaco Paolo Imparato ed allo stesso Scultore Giovanni Cancellaro la proposta di cui in narrativa, in data 06/10/2011 prot. N. 9359;

-che la proposta stessa avanzata dall'Associazione de qua è connotata di incisiva efficacia culturale rappresentando *in nuce* un vero e proprio progetto culturale per la valorizzazione della cultura mediterranea tra cui spicca per eccellenza la "*Pietra di Padula*";

-che il Comune di Padula e lo Scultore Giovanni Cancellaro hanno condiviso la proposta e si sono resi disponibili alla sua attuazione e ad acquisire la professionalità e l'esperienza di Ambiente Mediterraneo in tema di pietre ornamentali della Campania;

- che Ambiente Mediterraneo è una Associazione ambientale ove tra i propri scopi sociali figurano tra l'altro:

- La tutela e la valorizzazione della natura e dell'ambiente mediterraneo, delle risorse naturali, della salute collettiva, delle specie animali e vegetali, del patrimonio storico, artistico, culturale, del territorio e del paesaggio..., attivare iniziative di ricerca scientifica nel campo della tutela dell'ambiente mediterraneo, svolgere attività di ricerca e di analisi relativi a problemi di carattere ecologico, ambientale, territoriale e socio-economico...

### **CONSIDERATO**

-che detti scopi sono condivisi sia dal Comune di Padula che dallo Scultore Giovanni Cancellaro e ritenuti dagli stessi utili ed importanti per la valorizzazione della Pietra di Padula all'interno del più generale contesto della tutela della cultura e della tradizione locale;

-altresì che i citati scopi sono coerenti con il piano di sviluppo culturale e non confliggono con gli obiettivi del Comune di Padula nell'ambito dei suoi programmi di valorizzazione delle proprie risorse territoriali;

### **VALUTATO**

-utile ed opportuno utilizzare l'offerta di Ambiente Mediterraneo stipulando con detta Associazione un Protocollo d'Intesa orientato all'istituzione del Premio di Ricerca sopraindicato;

### **RIBADITO**

-che è necessario confermare e potenziare programmi ed iniziative culturali e di ricerca scientifica sulle risorse locali, tra cui la Pietra di Padula;

**TRA**

1. Ambiente Mediterraneo
2. Il Comune di Padula e
3. Lo Scultore Giovanni Cancellaro

**Si conviene quanto segue:**

## Art.1. Finalità

Ambiente Mediterraneo, il Comune di Padula e lo Scultore Cancellaro promuovono, di comune intento, l'iniziativa denominata ***"I Giorni della Pietra - Simposio di scultura, cultura, arte e storia della Pietra di Padula"*** allo scopo di favorire la ricerca scientifica sulla storia, cultura ed identità della Pietra di Padula in seno al più vasto scenario della cultura delle civiltà del Mediterraneo, e per rendere altresì possibile la tutela e la valorizzazione della risorsa lapidea locale nello spirito di tramandare e promuovere la propria identità culturale, nonché di promuovere la ricerca ed analisi di problemi a carattere ecologico, ambientale, territoriale e socio economico.

Le parti si impegnano, ciascuna nell'ambito delle rispettive competenze e delle rispettive aree di intervento, così come definito nelle premesse che sono parte integrante del presente articolato:

1. ad attivare, l'evento culturale denominato *"I Giorni della Pietra - Simposio di scultura, cultura, arte e storia della Pietra di Padula"* nella settimana compresa tra il 12 ed il 19 maggio 2012;
2. a prendere decisioni, stabilire indirizzi, seguire linee di azione e porre in essere attività collaterali che amplifichino l'immagine culturale e scientifica dell'evento e ad attivare tutte le forme di comunicazione con una capillare campagna di informazione per la migliore diffusione e conoscenza dell'iniziativa;
3. ad istituire con la firma del presente Protocollo d'Intesa ed in allegato allo stesso il *"Premio di ricerca tecnico-scientifica e di arte scultorea per la valorizzazione culturale della Pietra di Padula"* di cui all'All. 1) volto a favorire la diffusione della cultura del Mediterraneo;

## Art.2.Impegni ed azioni specifiche

Le parti si impegnano nell'ambito delle proprie competenze e campi di intervento:

1. Definire il programma operativo dei punti 1) e 2) di cui all'art.1 entro 7 giorni dalla stipula del presente atto;
2. Promuovere in tutte le sedi opportune la diffusione dell'iniziativa al fine di stimolare l'interesse di chiunque a perseguire le finalità di tutela e valorizzazione della natura e

- dell'ambiente mediterraneo, delle risorse naturali, del patrimonio storico, artistico, culturale, del territorio e del paesaggio, ed in particolar modo della *Pietra di Padula*;
3. Assicurare ampia diffusione dei contenuti del presente protocollo nelle aree di diretta gestione a livello locale (Istituti scolastici locali e comprensoriali, Pro-Loce, Associazioni culturali, ambientali, sportive, religiose...);
  4. Attivare tutte le forme di comunicazione con una capillare campagna di informazione per la migliore diffusione e conoscenza dell'iniziativa.

#### Art.3.Comitato

Per la realizzazione delle finalità e degli obiettivi previsti nel presente protocollo nonché per la verifica della efficacia delle azioni che di volta in volta saranno eseguite è istituito con la stipula del presente atto un Comitato di Coordinamento delle attività composto da 3 (tre) membri designati pariteticamente dai soggetti stipulanti.

Per Ambiente Mediterraneo è designato componente lo stesso presidente dell'Associazione, dott. Italo Abate ed in sua vece la Vice-Presidente Dott.ssa Maria Grotta; per il Comune di Padula è designato il Sindaco Sig. Paolo Imparato ed in sua vece l'Assessore alla Cultura, Arch. Tiziana Bove Ferrigno; per lo Scultore, direttamente lo stesso Giovanni Cancellaro o suo delegato.

Lo stesso Comitato provvederà alla gestione della logistica dell'accordo ed a tutto ciò che sia necessario per il raggiungimento degli obiettivi.

In particolare, per questa prima edizione informale del Premio, che si riferisce alla sola Arte Scultorea e che risulta organizzata in termini propositivi e di verifica di attuabilità del più impegnativo Premio di Ricerca, si concorda che si provvederà ad assegnare il 1° Premio a quell'artista che, a giudizio della Commissione esaminatrice, avrà provveduto a realizzare la migliore opera sia in termini di lavorabilità della Pietra, sia nella figurazione dell'opera stessa, sia nella rappresentatività a valori, simboli, principi, storia, cultura ed identità del luogo.

Il Premio stesso consisterà in un assegno di € 500 con la consegna di una targa e di una pergamena indicante la motivazione dello stesso. Altrettanto riceveranno lo stesso Premio e pergamena tutti gli altri artisti classificati dal 2° posto in poi.

La Commissione esaminatrice sarà composta dai soggetti stipulanti il presente Protocollo, più il critico d'arte, i docenti universitari ed i relatori dell'evento culturale.

#### Art. 4.Gestione dell'intesa

Ambiente Mediterraneo fornirà la sua prestazione a titolo gratuito.

Nessuna liquidazione di competenza o consulenza potrà essere avanzata dall'Associazione e soddisfatta dal Comune di Padula o dallo Scultore Cancellaro.

I soggetti stipulanti l'intesa renderanno le loro prestazioni, professionali, tecniche, organizzative, logistiche, economiche e quant'altro occorre secondo quanto indicato nel PRESO ATTO di cui in narrativa, ovvero :

1. **Ambiente mediterraneo** si impegna a fornire a titolo gratuito la collaborazione organizzativa e tecnico-scientifica per lo svolgimento dell'evento (Scultori, Critici d'arte, Docenti delle Università, Rapporti con Enti, Istituzioni e Network);
2. Lo Scultore **Giovanni Cancellaro**, in qualità di sponsor, si impegna a garantire la fornitura gratuita di n. 6 blocchi calcarei in Pietra di Padula, la sede, gli strumenti e le attrezzature per la realizzazione delle sculture, vitto ed alloggio gratuito per gli scultori per il periodo di svolgimento dell'iniziativa, premio di testimonianza culturale per gli artisti e critico d'arte di € 500 + spese di viaggio non superiori ad euro 150,00 per ogni artista, quale formale riconoscimento dell'impegno artistico fornito dagli stessi, nonché la disponibilità gratuita dei locali destinati a laboratorio mostra per fini di istruzione didattica, uno spazio espositivo per alcune delle opere che si andranno a realizzare, stabilite per un numero pari a tre, assegnate in diritto di proprietà, giusta anche dichiarazione liberatoria degli scultori, all'interno dei locali ubicati in pieno centro storico in Via Campidoglio #1 e destinati a laboratorio mostra della Pietra di Padula, sede di esposizione anche di pezzi privati che saranno resi fruibili al pubblico; inoltre, sempre lo stesso Cancellaro garantirà il rispetto dei doveri di ospitalità nei confronti dei docenti universitari e relatori in genere partecipanti all'iniziativa nelle giornate di premiazione.
3. Il Comune di Padula si impegna alla diffusione e promozione dell'iniziativa a tutti i Comuni, Enti ed Istituzioni della Provincia di Salerno, ad inserire l'evento nei propri programmi culturali in itinere, a sostenere in modo capillare l'iniziativa a livello locale, a fornire i locali per lo svolgimento dell'evento pubblico, alle spese di stampa e diffusione degli inviti, delle locandine e delle pergamene, nonché ad istituire per le prossime annualità, congiuntamente ai soggetti stipulanti il presente accordo, il Premio di cui in narrativa, estendendolo anche ad altri Enti ed Istituzioni pubbliche e private.

Il Comune si impegna, altresì, a fornire il riconoscimento di € 500 e targa ricordo al vincitore che consegnerà il 1° Premio.

Al Comune di Padula saranno assegnate in diritto di proprietà, giusta anche dichiarazione liberatoria degli scultori, l'opera vincitrice destinataria del 1° Premio e le due successive che si aggiudicheranno il 2° e 3° posto, così come stabilite dalla Commissione esaminatrice appositamente predisposta.

#### Art.5. Struttura e Strategia

L'intesa intende connotarsi di un contenuto strategico in quanto le parti concordano:

1. l'adozione congiunta di scelte strategiche e tattiche condivise per il raggiungimento degli scopi comuni;



2. che si sviluppi un'ampia efficienza operativa per una comunicazione efficace dell'iniziativa *"I Giorni della Pietra – Simposio di scultura, cultura arte e storia della Pietra di Padula"*;
3. di non utilizzare una *"logica di presenza"* ma una *"logica di obiettivi"* da raggiungere in pieno accordo;
4. di focalizzare l'attenzione su problematiche diverse rispetto a quelle ordinariamente note perché ciò consente di portare valore aggiunto alla cultura, di concentrare le risorse e di fare economia delle forze.

#### Art.6.Durata

Il presente protocollo ha validità per il triennio 2012/2014 e potrà essere rinnovato, modificato, integrato, annullato o sospeso. In caso di sopraggiunti motivi che contrastano con gli scopi sociali dell'intesa o la mancata attivazione e definizione del programma, le parti concordano l'utilizzo dell'istituto del recesso.

Il presente atto, scritto su n..... pagine, per facciate ....., viene letto, firmato e sottoscritto dalle parti in data odierna.

Padula, .....

**COMUNE DI PADULA -** **Paolo IMPARATO** \_\_\_\_\_

**AMBIENTE MEDITERRANEO –** **prof. Italo ABATE** \_\_\_\_\_

**- GIOVANNI CANCELLARO** \_\_\_\_\_

**AMBIENTE MEDITERRANEO - COMUNE DI PADULA - GIOVANNI CANCELLARO**

**\*\*\***

**PREMIO di RICERCA TECNICO – SCIENTIFICA e di ARTE SCULTOREA**

**per la**

***VALORIZZAZIONE CULTURALE DELLA PIETRA DI PADULA***

**IL SINDACO**

Vista la delibera di Giunta n. 19 adottata nella seduta del 23/02/2012 relativa alla istituzione del “*Premio di ricerca tecnico-scientifica e di arte scultorea per la valorizzazione culturale della Pietra di Padula*” dispone la pubblicazione del presente

**REGOLAMENTO**

**Art.1**

E' indetta la prima edizione, per l'anno 2012, del “ *Premio di ricerca tecnico-scientifica e di arte scultorea per la valorizzazione culturale della Pietra di Padula*” con lo scopo di incoraggiare e premiare gli studi e le opere scultoree sull'uso e la lavorazione della pietra ornamentale locale.

Il Primo Premio consiste nell'assegnazione di una somma di denaro pari a € 500,00, di una targa ricordo ed in una pergamena con la motivazione del Premio. Ai classificati verrà rilasciata un attestato di partecipazione e classificazione.

Il Premio è assegnato come riconoscimento in ambito italiano o europeo a persone che si siano particolarmente distinte in studi, ricerche, progettazione o realizzazione di opere scultoree mediante l'uso della pietra ornamentale locale, nonché in iniziative di rilevante interesse e significato nell'applicazione della pietra stessa.

Al fine di garantire lo svolgimento del Premio per la “Sezione Sculture” il Comune di Padula provvederà, in proprio o con *partner*, a :

1. Indicare annualmente il numero delle opere scultoree che intende siano eseguite per il Premio;
2. Fornire agli scultori partecipanti i massi in Pietra di Padula da cui gli stessi dovranno estrarre l'opera;
3. Garantire i locali, gli strumenti e le attrezzature necessarie per la realizzazione delle opere;
4. Vitto ed alloggio gratis e rimborso delle spese di viaggio per gli artisti per tutto il periodo stabilito dal Comune e ritenuto necessario per eseguire l'opera;
5. All'assegnazione del Premio in denaro ed alla consegna della pergamena;
6. All'organizzazione tecnica e logistica dell'iniziativa, ivi compreso il cerimoniale di rito;

Quanto sopra sarà definito da un disciplinare tecnico congiuntamente ad Ambiente Mediterraneo ed allo Scultore Giovanni Cancellaro, ai quali è assegnata la qualifica di soci di diritto per il triennio 2012/2014 del Comitato di Gestione del Premio quale riconoscimento della loro professionalità, esperienza, impegno e sostegno economico, nonché per il pensiero creativo fornito in occasione dell'iniziativa denominata “*I Giorni della Pietra - Simposio di scultura, cultura, arte e storia della Pietra di Padula*” e per la istituzione del Premio stesso.

## Art.2

La domanda di partecipazione all'assegnazione del Premio, redatta su carta semplice e sottoscritta dal candidato, deve pervenire al Comune di Padula (SA)

“ *Premio di ricerca tecnico-scientifica e di arte scultorea per la valorizzazione culturale della Pietra di Padula*”, Largo Municipio n.1, a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, entro e non oltre il .....

Nella domanda di partecipazione il candidato deve indicare :

1. nome e cognome;
2. luogo e data di nascita;
3. il proprio recapito e numero telefonico presso il quale si desidera ricevere le comunicazioni relative al Premio;
4. il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali forniti per la partecipazione al Premio.

Ala domanda di partecipazione devono essere allegati i seguenti documenti:

1. **se trattasi di Ricerca tecnico-scientifica:**

1. studio, ricerca, progettazione, elaborato grafico o altro, stampato in italiano, in duplice copia. L'estensione complessiva dell'opera non dovrà eccedere le

duecento pagine a stampa formato A/4 comprensive delle figure. Ciascuna copia dovrà essere accompagnata da una breve sintesi non eccedente dieci pagine. E' possibile allegare all'opera principale elaborati grafici significativi o documentazione fotografica a colori opportunamente fascicolata. I testi ed i grafici dovranno essere forniti anche su dischetto magnetico in unica copia;

2. una dichiarazione sostitutiva di certificazione, secondo quanto previsto dagli articoli 46, 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445, nel caso in cui si concorre al Premio con una tesi di laurea, da cui risulti il titolo, la data di discussione della tesi e la facoltà universitaria presso la quale è stato conseguito il diploma di laurea;

3. il *curriculum* del candidato.

**1. Se trattasi di partecipazione alla realizzazione di un 'opera scultorea in Pietra di Padula :**

1. Dichiarazione che l'opera scultorea rimarrà di proprietà del Comune di Padula senza pretesa alcuna, presente o futura, di richiederne il possesso, la proprietà o di esercitare per essa il diritto d'autore;

2. il *curriculum* del candidato.

#### Art.3

Il Premio è assegnato da una Commissione nominata con delibera della Giunta Comunale di cui fanno parte di diritto: il Presidente di Ambiente Mediterraneo, lo Scultore Giovanni Cancellaro, un Critico d'Arte, il Sindaco di Padula, l'Assessore alla Cultura del Comune di Padula e tre relatori esperti in pietre ornamentali.

La Commissione sarà nominata sempre con Delibera di Giunta Comunale almeno tre mesi prima dell'assegnazione del Premio.

La Commissione, previo esame e valutazione dell'opera e della documentazione di cui all'art.3 inviata dai candidati, nonché dell'opera scultorea, procede all'assegnazione del Premio a suo insindacabile giudizio.

Il Premio può anche non essere assegnato.

La Commissione, con verbale dei lavori, predispone la motivazione relativa al vincitore del Premio.

L'opera premiata verrà segnalata per una pubblicazione sintetica su riviste specializzate in marmi e pietre ornamentali e potrà essere pubblicata in forma monografica sul sito Web del Comune di Padula e su quello di Ambiente Mediterraneo.

#### Art.4

La proclamazione del vincitore avrà luogo in occasione di una manifestazione in forma solenne, con cerimonia pubblica, durante la quale verrà data lettura della motivazione dell'assegnazione del Premio.

## Art.5

Il presente bando di concorso è pubblicato su .....e sarà diffuso su tutto il territorio ..... Ulteriori informazioni relative al bando sono disponibili all'indirizzo Internet : .....

Padula, \_\_\_\_\_ *Il Sindaco*

Ai fini della presentazione della domanda di partecipazione al Premio, potrà essere compilato il seguente modulo, sottoscritto dal candidato, che si intenderà sostitutivo anche della dichiarazione di cui alla lettera b) terzo comma dell'art.3 del Regolamento.

**Il sottoscritto allega alla presente domanda i seguenti documenti :**

studio  
ricerca  
progettazione  
elaborato grafico  
documentazione di iniziative

avente il seguente titolo :  
“ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”

tesi di laurea

avente il seguente titolo :  
“ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”

presso l'Università degli Studi di \_\_\_\_\_  
Laurea in \_\_\_\_\_

Conseguita il  
sintesi dell'opera  
*curriculum*  
Cd room contenente l'intera opera  
documentazione fotografica

- altro

dichiarazione sulla rinuncia al diritto di proprietà e al diritto d'autore dell'opera che sarà realizzata il tutto nel rispetto delle indicazioni di cui all'art. 3 comma 3° del Regolamento.

Il sottoscritto autorizza il Comune di Padula ad utilizzare i dati personali forniti per la partecipazione al Premio. I medesimi dati possono essere comunicati a soggetti terzi che forniscono specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della procedura relativa al Premio. Si autorizza infine la pubblicazione sintetica dell'assegnazione del Premio su ..... o riviste specializzate, nonché la eventuale pubblicazione e diffusione, a cura del Comune, dell'opera premiata in forma monografica.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

( Barrare con **X** la casella che interessa )