

# L'Artista del mese...

## Anna Maria Giordano



### Anna Maria Giordano

nasce a S. Maria a Monte (PI) nel 1965. Segue studi classici per poi specializzarsi in discipline scientifico-economiche. Risiede a Montesarchio ove lavora come docente. Dalla personalità poliedrica si interessa da sempre alle varie forme dell'arte. Ha prodotto opere di diverso stile usando tavola, cera e ceramica, usando tecniche varie e differenti. Ha ripetutamente realizzato scenografie per spettacoli teatrali. Ha collaborato in cenacoli

artistici con pittori di rinomata fama. Attenta alle dinamiche sociali ha rivestito cariche istituzionali territoriali e ruoli attivi per lo sviluppo dell'alfabetizzazione nel sud del mondo. La passione per l'arte, la progettazione e la creazione del bello sono gli elementi che spingono l'artista a sperimentare un'altra forma d'arte: nascono così opere nelle quali corporeità e fisicità sono fattori caratterizzanti oltre ad avere uno straordinario impatto visivo e tattile.

### *Lo stile dell'artista*

Per Anna Maria Giordano mischiarsi con le sfumature del colore è dare profondità allo spazio delle sue idee. Il percorso personale dell'artista è una successione di eventi, snodi, ripiegamenti, rotte perdute. Il suo racconto cromatico è la storia di una persona che non ha mai smesso di cercare nella comunicazione il senso dell'umano sentire.

Per questo i suoi flutti, i suoi cieli, i suoi mari, i suoi terreni, tutto quello che diventa paesaggio, in una tavolozza di colori fatta di crepe, fatta di strappi, di lacerazioni e stratificazioni in modo apparentemente innaturale, racconta la sua vita. La sua arte è fare un lavoro maieutico su sé stessa attraverso la pittura, lavorando sulle emozioni e usando il colore. Scegliere l'astratto informale per esprimere una consapevolezza sempre più ampia del proprio posto nel mondo e nel posto che l'umanità ha nel mondo. Il colore è di per sé un linguaggio, il colore diventa un'espressione che emoziona, che scava nel nostro profondo, che fa emergere pensieri e ricordi. L'arte probabilmente ha anche un valore salvifico per cui comunicare attraverso l'arte significa contaminare, creare benessere.

## L'Opera: *Naufragi*



Anna Maria Giordano, *Naufragi*, tecnica mista su legno, d 67cm, 2021.

### *Naufragi*

Vite ingoiate dal mare, brandelli di vita, stracci, resti di storie e di speranze coprono il colore delle acque, si trascinano muti come bandiere su un campo di battaglia, definiscono la sconfitta di una umanità tradita. Lo squarcio di mare sembra aprirsi alla vista da un oblò, ma nella sua forma invita ad una visione ampia di un universo in fuga.

Contatti:

e-mail: [annamariagiordano2165@gmail.com](mailto:annamariagiordano2165@gmail.com)

Sito web: [annamariagiordano@altervista.org](mailto:annamariagiordano@altervista.org)

Cell. 335 825 3678

**Ambiente e Cultura Mediterranea, aprile 2022**