

	SOMMARIO	Pag.
Prefazione		I
Introduzione		V

#### PARTE I

1	I. Abate - <i>Immagini dell'ambiente mediterraneo</i>	1
2	G. Aliotta - <i>Storia del paesaggio agrario italiano</i>	7
3	M. Grotta - <i>Riflessioni su una disciplina ambientale: l'Ingegneria Naturalistica</i>	13
4	G. Barbera - <i>Il fico</i>	19
5	S. Del Giacco - <i>Le allergie nel Mediterraneo</i>	27
6	V. Gangemi - <i>Architettura mediterranea: costruire senza o con architetti</i>	37
7	L.M. Valiante - <i>Le praterie di Posidonia oceanica: una risorsa da tutelare</i>	47
8	M. Pennetta - <i>Il sistema di difesa delle dune costiere</i>	55

#### PARTE II

		Pag.
9	A. Mesisca - <i>La lavorazione della "pietra" nel Mediterraneo Antico</i>	61
10	M. Fraissinet - <i>Lo svernamento dell'avifauna lungo le coste del Mediterraneo centrale</i>	67
11	I. Abate - <i>Lo spazio espositivo delle immagini</i>	71
12	G. Spampinato - <i>L'abete bianco in Calabria</i>	81
13	M. Benvenuto - <i>Geologia e ambiente carsico dei marmi di Vitulano</i>	87
14	M. Grotta - <i>Paesaggi mediterranei con olivi</i>	95
15	G. Caneva - <i>L'alfabeto botanico</i>	109
16	A. Borlizzi - <i>Agricoltura mediterranea ad alto valore naturale</i>	121
17	D. Russo - <i>Perché il nostro rapporto con i predatori è così difficile?</i>	131
18	M. de Gennaro, D. Calcaterra, A. Langella - <i>La crisi del comparto estrattivo della Campania: nuove strategie per un possibile rilancio</i>	139
	Fonti e crediti delle illustrazioni	148