

PROCIDA MEDITERRANEA 2022



Aniello Saravo, "*I segni del tempo*", dipinto ad olio su tela, 80 cm x 100 cm.

I segni del tempo

Procida, nata dall'eruzione di quattro vulcani oggi spenti e sommersi, è stata teatro di numerosi terremoti in passato. Poggia su un terreno vulcanico che conserva il ricordo di sconvolgimenti avvenuti milioni di anni fa e continuati nel tempo, fino a raggiungere l'assetto attuale di questa meravigliosa isola, perla del Golfo di Napoli, sede delle riprese di film spettacolari, riparo, da sempre, da incursioni piratesche e barbariche. Sui meravigliosi gradoni, rifugio di chi ama la natura, si affacciano a grappoli sul mare le colorate e allegre case del borgo marinaro, forte delle sue aree marine protette.

Aniello Saravo, con la sua opera "I Segni del tempo" ripercorre il tempo e dipinge il vulcano origine della vita che germoglia tuttora, ma che crea sconvolgimenti tra uomini e animali, per il terrore che ne scatena. Il vulcano è al centro dell'opera e la sua cima infuocata è rappresentata come un diamante d'oro, idolo irraggiungibile e meta finale verso il mistero della vita. L'opera nello stile postcubista, si arricchisce dei colori caratteristici del maestro Saravo, il blu e il rosa antico, preziosi e raffinati come le architetture. La drammaticità dei personaggi è sottolineata dalle braccia imploranti verso l'alto, dalle bocche spalancate nel terrore, dalle espressioni terrificate. Come la Terra è viva e in continuo movimento col suo nucleo che raggiunge temperature elevate e sopravvive ad ogni catastrofe, così l'uomo attraverso il tempo ha vissuto, lottato, costruendosi la sua storia, fino ad arrivare alla meraviglia che è oggi Procida.

(Elena Gaia)

Aniello Saravo ha aderito alla proposta culturale "Procida Mediterranea 2022" a cura di Ambiente e Cultura Mediterranea. L'opera sarà donata al Comune di Procida per celebrare la bellezza dell'isola in omaggio all'alto riconoscimento culturale ottenuto di "Procida Capitale Italiana della Cultura 2022".

Ambiente e Cultura Mediterranea, agosto 2021

www.ambienteculturamediterranea.it; Facebook: *Ambiente e Cultura Mediterranea*.

L'Artista di... ' PROCIDA MEDITERRANEA 2022 '

Aniello Saravo



Aniello Saravo

Il maestro d'arte italiana Aniello Saravo è nato nel 1961, vive e lavora in Brera Milano. Realizza il primo dipinto nel 1970 a nove anni, studia al liceo artistico, all'Accademia Nazionale "Le Muse" e Istituto Professionale Ceramica Porcellana di Capodimonte a Napoli. *Pittore e Scultore*, partecipa alla prima mostra nel 1976. La sua pittura narra della società contemporanea con tutte le sfumature e contraddizioni, come la povertà, l'immigrazione e l'emarginazione. La continua ricerca e la sua fede lo portano in un viaggio interiore dove la realtà si trasfigura in una pittura espressionista. Il colore monocromatico del blu è una costante per il maestro, che gli permette di realizzare opere di grande impatto visivo ed emotivo. Alcune opere sono state acquisite da famosi critici d'arte, Chiese e Musei: Opera "Emera e Notte, collezione privata del famoso critico Gregorio Luke direttore del Museum of Latin American Art di Long Beach California; Opera "Bozzetto per opera" acquisita dal critico Naoki

Dan Giappone; Opera "La Madonna con il Bambino" acquisita dalla Basilica di San Marco Brera Milano; Opera "Filius" acquisita Museo del Tesoro del Duomo di Vigevano; Opera "Liberi" Museo d'arte Europea Danimarca.

2019 Mostra personale "Aldilà del Cerchio" presso ex studio di Piero Manzoni Brera Milano; 2019 Mostra personale "Apocalisse" presso Agape Palazzo Viscardi Sant'Agata De' Goti; 2020 Mostra personale "Collezione Saravo raccolta Panno" in "Casa Levi" Modena; 2020 Mostra personale "XXI Secolo" via web Causa covid Brera Milano; 2020 Mostra fotografia "Milano città d'arte" via Web causa covid Brera Milano; 2020 Mostra personale di fotografia "Milano Città d'arte" Luce e Ombre Foto Ottica Cavour Leica Milano.

Le sue opere sono state in mostra in molte città del mondo: Washington, Hollywood, New York, Londra, Barcellona, Amburgo, Stoccarda, Bratislava, Monte - Carlo, Salonicco, Malta, Cannes, Seoul, Pechino, Dakar, Milano, Roma, Venezia, Palermo, Napoli, Torino, Lecce, Genova e Spoleto. *Mostre d'eccellenza: Il Museo Nazionale di Parigi Grand Palais, Crypt Gallery Londra; Museo MEAM di Barcellona, Museo del LOUVRE di Parigi; X Biennale Internazionale d'Arte di Roma; XI FLORANCE BIENNALE 2018.*

I riconoscimenti alla carriera: Premio Centro Castello Orsini – Soriano nel Cimmino, Viterbo; Premio Primavera concorso Int. sala del Chiostro Santa Maria del Popolo, Roma; 1° Premio al 1° Concorso Nazionale "Arianna Ziccardi" di *Arti Figurative*, Napoli; Premio "Arte d'Autunno" Premio della Cultura Presidenza Consiglio dei Ministri, Roma; 1° Premio Concorso Globalart International Art Il Ritratto, Bari; Premio Primavera concorso internazionale sala del chiostro Santa Maria del Popolo, Roma; Trofeo La Vela d'Oro per l'Arte, Cesenatico; Premio internazionale d'Arte "Perla dell'Adriatico" avvalorato dal Premio di rappresentanza all'Ambasciata della Repubblica slovacca in Italia, Grottammare; Premio La Palma d'Oro per l'Arte Monte-Carlo; 6° Festival Internazionale dell'Arte, premio all'Istituto Italiano di Cultura a Stoccarda; Premio Internazionale d'Arte Raffa Sanzio, Teatro G. Paisiello, Lecce; Premio Speciale e titolo di Ambasciatore per i Diritti Umani, omaggio a Nelson Mandela, Teatro G. Paisiello, Lecce; Premio Guglielmo II, presso la Civica Galleria d'Arte Moderna Sciortino di Monreale; Riconoscimento alla carriera "Amici della Casa di Bacco", Guardia Sanframondi; Primo Grand Prix de la Côte d'Azur, conferimento per merito artistici assegnato dalla Critica, Cannes; Premio Biennale "Trofeo artista dell'anno" Cesenatico; Premio biennale per le arti visive, "Leone dei Dogi" Venezia; Premio Biennale "Oscar dell'Arte" Monte-Carlo (Principato di Monaco); 1° classificato in pittura, III Edizione Premio Internazionale Iside, Benevento; Riconoscimento Internazionale Artista Italiano negli Stati Uniti d'America "Arte States"; Primo Premio Internazionale Tiepolo, Milano; Diploma Accademia Internazionale d'Arte Moderna di Roma; Premio D.O.C. a cura di Paolo Levi Palermo; Premio Parga 2016 "Il Decennale"; Premio internazionale "Arte Milano" Teatro del Verme Milano; Premio Internazionale "Paolo Levi" Sala del Tiepolo Milano; Premio Internazionale "Asteas" II° edizione Museo della ceramica di Cerreto Sannita.

Contatti: e-mail: saravo.aniello@gmail.com; cell. 389 483 2859.