

PROCIDA MEDITERRANEA 2022



Gabriele Montani, *Terra emersa*

Opera in tutto tondo in terracotta, 27 cm x 19 cm x 19 cm, 2021.

Le emozioni dell'artista all'origine dell'opera

“Per quest'isola ho voluto guardare a ritroso la sua storia, ancora più antica di quella dell'uomo. La natura della sua creazione. Procida è stata formata nel corso di decine di migliaia di anni da stratificazioni vulcaniche, prima ancora della stratificazione storica. Ciò ha costruito le basi della sua esistenza, le fondamenta. È per questo che vorrei portare il concetto della terra emersa come simbolo dinamico, un'isola che emerge da sola, e allo stesso tempo che resiste”.

Gabriele Montani ha aderito alla proposta culturale “Procida Mediterranea 2022” a cura di Ambiente e Cultura Mediterranea. L'opera sarà donata al Comune di Procida per celebrare la bellezza dell'isola in omaggio all'alto riconoscimento culturale ottenuto di “Procida Capitale Italiana della Cultura 2022”.

Ambiente e Cultura Mediterranea, ottobre 2021

www.ambienteculturamediterranea.it; Facebook: *Ambiente e Cultura Mediterranea*.

L'Artista di... ' PROCIDA MEDITERRANEA 2022 '

Gabriele Montani



Gabriele Montani,

nato a Parma, 25/11/1987 di cittadinanza italiana ed ivi residente al Vicolo Grossardi, 3.

Telefono: 389 7809382

E-mail: konradm25@gmail.com

Formazione

2017 - Laurea Biennale specialistica in "Grafica D'arte" Accademia di Belle Arti di Bologna. Principali argomenti: Incisione calcografica e scultura in pietra.

Votazione: 110 e lode.

2010 - Laurea triennale in "Pittura" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Principali argomenti: pittura, scultura, incisione, storia dell'arte, anatomia artistica. Votazione: 110 e lode.

2006 - Diploma di Maestro d'Arte indirizzato *Rilievo e Catalogazione* presso l'Istituto d'Arte "P. Toschi" di Parma. Votazione: 80/100.

Conoscenze linguistiche: Inglese: scolastico; Tedesco: buono (ho vissuto in Germania per 13 mesi, di cui 6 mesi in Erasmus); Spagnolo: scolastico.

Ulteriori informazioni

Partecipazione al Premio Morandi, concorso di incisione. Bologna, Italy. 2009.

Semestre estivo 2010: Programma Erasmus dal 1 aprile al 30 settembre, Munick, Germany.

Partecipazione al Simposio di scultura in legno di Erding, Germany 2010.

Partecipazione alla Kunstaustellung Volksfestival di san Vigilio di Marebbe, Sud Tirolo, 2\3\4, settembre 2011; Italy.

Partecipazione al Premio arte giovani 2011 di Marsciano, Umbria.

Partecipazione all'evento Muri Liberi ottobre 2012; (Live Painting), Sorbolo Pr, Italy.

Esposizione collettiva Vitrioli, al circolo Arci Mu; Parma in collaborazione col gruppo artistico "Muma"; 24-25 maggio 2013.

Esposizione Mostrarti in Villa Lipparini, 5-7 dicembre 2014, Bologna.

Mostra collettiva nello spazio espositivo 9 mt quadrati, 24 gennaio 2015; Bologna.

Partecipazioni ai concorsi di incisione Gorlago, Vigonza, 2015.

Esposizione collettiva di incisione "Letteratura incisa"; biblioteca universitaria, Bologna 2015.

Esposizione collettiva di Gr. d'arte; San Pietro in Casale, Museo Frabboni settembre\ottobre 2015.

Simposio scultura in legno; luglio 2015 Castello Tesino, Trentino.

Simposio di scultura in pietra lavica; città di Belpasso, Catania. Aprile 2016.

Simposio collettivo di scultura, con gli studenti di scultura, Matera; maggio 2016.

Simposio di scultura in marmo di Vitulano; Vitulano (BN), luglio 2016.

Simposio di scultura in pietra e pittura collettivo presso Bale\Valle in Croazia, settembre 2016.

Partecipazione al Premio Morandi, concorso di incisione. Bologna, Italy. 2017.

Simposio di scultura in arenaria presso cava Nardini a Vellano, Pistoia, agosto 2017.

Simposio di Albinia in arenaria santa fiora, settembre 2017.

Simposio di scultura in pietra e pittura a Bale\Valle Croazia, settembre 2017.

Biennale di Mantova, sezione scultura 4-10 novembre 2017.

Collaboratore alla didattica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna da gennaio 2018 a dicembre 2019.

Esposizione presso galleria Yurta, dal 12 luglio 2018.

Simposio collettivo di scultura in pietra d'Istria presso Bale\Valle Croazia, settembre 2019.

"Refine" partecipazione all'esposizione dell'Accademia di Pechino dicembre 2019, Cina.