

PROCIDA MEDITERRANEA 2022



Federico Alibrio, *Procida felice*, scultura a tutto tondo in pietra di Palazzolo Acreide, legno e vetro, 45 cm x 35 cm x 21 cm, 2021.

Le *emozioni* dell'artista all'origine dell'opera:

«Per la realizzazione di una mia opera che farà parte della fiorente produzione di opere su Procida con la partecipazione di artisti di tutta Italia mi sono ispirato al tema proposto 'Storia, cultura, identità, personaggi, costume, tradizioni, territorio, ambiente, architettura, flora, fauna, mare, coste, ..., racconti, leggende ...vita. Cioè, Procida deve essere l'unica declinazione dell'opera artistica'. Sono state le prime tre parole che hanno caratterizzato la mia opera, una identità che viene assegnata all'isola attraverso i legami che ha radicato nel passato e che continua a mettere a frutto. Ho voluto restituire tale concetto utilizzando l'albero d'ulivo che per secoli ha rappresentato: pace, speranza e unione tra i popoli. Nella mia scultura ho voluto rappresentare l'unione tra i popoli attraverso un puzzle che costituisce l'isola perché da sempre la terra isolana è luogo di esplorazione e allo stesso tempo è terra fertile dove mettere radici ed espandersi verso l'alto alla ricerca della luce della conoscenza».

L'Artista di... ' PROCIDA MEDITERRANEA 2022 '

Federico Alibrio



Federico Alibrio, è nato il 07/01/1995 a Noto (SR), l'antica colonia siracusana di *Neaton* del III secolo a.C.; consegue nel 2014 il Diploma di Pittura e Decorazione presso il Liceo artistico ' Platone ' di Palazzolo Acreide; appassionato del sapere artistico realizza uno dei suoi sogni acquisendo nel 2018 presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, il Diploma di Laurea triennale in Scultura con 110 e lode. Le sue capacità artistiche in disegno, pittura e scultura sono ben visibili: nel 2015 partecipa alla manifestazione "Art FaCTory Academy-Students"; 2016 è presente al IV Simposio Internazionale di scultura su pietra lavica a

Belpasso; poi alla mostra collettiva Pre-visioni Artisti emergenti dalle Accademie di Belle Arti di Catania e Palermo, presso Palazzo Valle Catania, promossa e organizzata dalla Fondazione Puglisi Cosentino; sempre nel 2016 partecipa alla realizzazione del monumento "MEMORY" collocato a Piedimonte Etneo. Nel 2017 partecipa al Concorso FICLU (Federazione Italiana dei Club e dei Centri per l'Unesco) – Premio Carrara Città Creativa. Forum internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara. Le voci dell'arte: pace, fratellanza e solidarietà; 2018 Realizzazione del monumento "Dalle mie Ceneri" per la stazione metropolitana FCE di Catania; 2019 Collaborazione per la realizzazione della scultura monumentale per il 350esimo dell'eruzione dell'Etna a Belpasso; nel 2020 partecipa a una collettiva d'arte contemporanea a cura di Laura Pieri e Paolo Lolicata a Milazzo (ME) con il progetto HUMAN TOUCH – Isolation.

Indubbiamente il giovane scultore dimostra una innata voglia del fare, scolpire, creare; con la sua fantasia artistica si lega ai concetti della memoria, delle ceneri, della rinascita. Sono legami concettuali di un pensiero artistico che si collega al passato per poter vivere il presente; *avere memoria del passato, rigenerarlo nel presente e proiettarlo nel futuro*. È questa la fantasia che tormenta l'artista e lo proietta a confrontarsi con le tematiche esistenziali della società moderna.

Contatti: Cell. 327 927 1242; federicoalibrio95@gmail.com; teamscultorisicilia@gmail.com;

Federico Alibrio ha aderito alla proposta culturale "Procida Mediterranea 2022" a cura di Ambiente e Cultura Mediterranea. L'opera sarà donata al Comune di Procida per celebrare la bellezza dell'isola in omaggio all'alto riconoscimento culturale ottenuto di "Procida Capitale Italiana della Cultura 2022".

Ambiente e Cultura Mediterranea, novembre 2021

www.ambienteculturamediterranea.it; Facebook: Ambiente e Cultura Mediterranea.