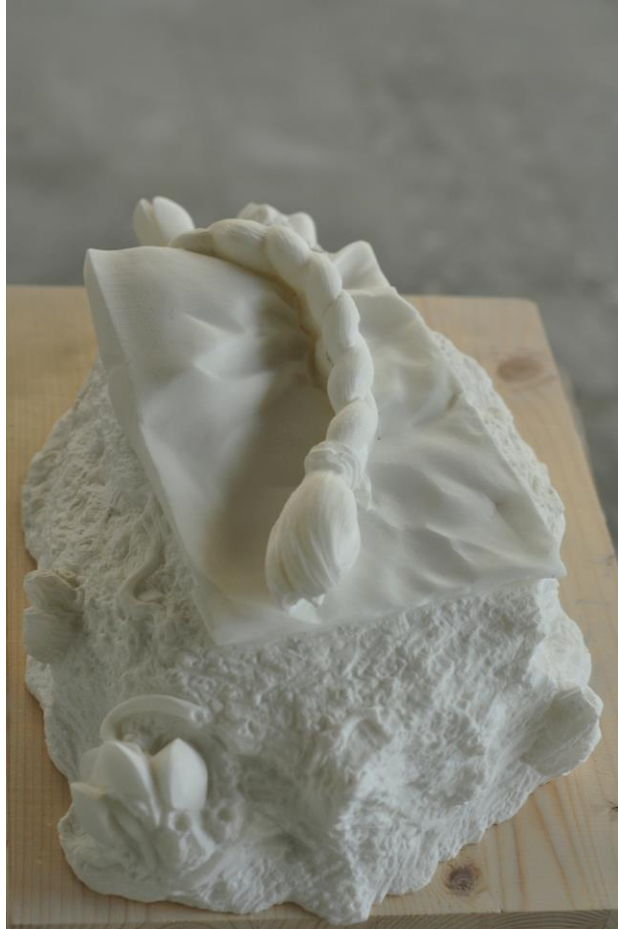


PROCIDA MEDITERRANEA 2022



Silvia Parente, *Te in terra o Dio in cielo*
Scultura a tutto tondo in marmo statuario, 39 cm x 24 cm x 15 cm, 2021.

Le *emozioni* dell'artista all'origine dell'opera:

«In seguito alla lettura del romanzo *Graziella* di Lamartine, ho avvertito l'esigenza di rappresentare questa storia autobiografica, per rendere omaggio ad una donna di umile provenienza e dal destino infausto, divenuta oggi simbolo di un territorio, icona della bellezza procidana.

Addentrandosi nella lettura e calando cuore e mente nell'immaginario del romanticismo ottocentesco, colgo tra le righe una frase, da cui prende spunto il titolo e che esprime in sé la potenza di un sentimento, espresso dalla protagonista e trasposto nell'azione, così Graziella dona una parte del proprio corpo all'amato, esprimendo il proprio senso di appartenenza».

L'Artista di... ' PROCIDA MEDITERRANEA 2022 '

Silvia Parente

Silvia Parente è nata a Pisa il 13/ 05/1980; la sua formazione culturale in materia d'arte è documentata da numerosi titoli di studio:

- 2000 segue un Corso di disegno presso la Libera Accademia Trossi Uberti, Livorno (LI); 2010 consegue il Diploma di Tecnico del Marmo presso l' I.P.S.A.M. "Pietro Tacca" di Carrara (MS); 2011 Diploma di laurea in Scultura, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara (MS); 2012 ottiene la Qualifica professionale in "Addetto alla prima lavorazione del marmo", Pietrasanta (LU); 2013 Frequenta un Corso Specializzazione Incisione e stampa d'arte, presso la Fondazione "Il Bisonte", Firenze (FI) - Tecniche trattate: serigrafia, incisione su rame, zinco, xilografia, litografia; 2015 è ulteriormente impegnata nel seguire il Corso di Grafica Editoriale, presso Ass. Agora, Pisa (PI).

Le sue esperienze di lavoro, mostre e simposi internazionali di scultura la impegnano dal 2009 al 2021 nei seguenti eventi:

- 2016-2021 Libero professionista - lavorazione artistica del marmo;
- 2013 Operaio addetto alla colatura di stampi in gesso, presso Studio Arte Italiana, Terricciola, (PI);
- 2012 Tirocinio presso il laboratorio dello scultore Togni Umberto, Pietrasanta (LU);
- 2011 Operaio addetto alla rifinitura del marmo presso la Ditta F. Tincolini TORART, Carrara (MS);
- 2016 Collettiva presso la Fondazione Livorno (LI); 2013 Collettiva presso l'Archivio storico del Palazzo del comune di Firenze, Palazzo Bastogi (Fi);
- 2011 Collettiva presso la fondazione Gio Batta Lepori, Livorno (LI)
- 2010 Collettiva "Torano Notte e Giorno" a Torano, (MS);
- 2010 Vincitrice del primo premio Raffaello Consortini al concorso "sculpture un animale" di Volterra (PI);
- 2015 Simposio internazionale di scultura, Differdange, Lussemburgo
- 2014 XXIV Simposio internazionale su pietra in trachite, Fordongianus, (OR); 2014 I° Simposio Internazionale sui Marmi di Vitulano, (BN); 2012 I° Simposio San Piero Patti, Messina (ME); 2009 I° Simposio di Scultura a Sassetta (LI).

Silvia Parente ha aderito alla proposta culturale "Procida Mediterranea 2022" a cura di Ambiente e Cultura Mediterranea. L'opera sarà donata al Comune di Procida per celebrare la bellezza dell'isola in omaggio all'alto riconoscimento culturale ottenuto di "Procida Capitale Italiana della Cultura 2022".

Contatti: Viale del risorgimento 38 – Livorno. Tel. 328 277 1932. E-mail: silvianthalas@gmail.com

Ambiente e Cultura Mediterranea, novembre 2021
www.ambienteculturamediterranea.it; Facebook: *Ambiente e Cultura Mediterranea*.