

14 Ottobre 2021
Giovedì




IL MATTINO

benevento@ilmattino.it

fax 0824 316627

Scrivici su

WhatsApp  +39 348 210 8208

La curiosità

L'arte marmorea di Vitulano in vetrina nella capitale della cultura

Una rappresentazione scultorea del dio Nettuno, in marmo policromo di Vitulano, è in esposizione permanente a Procida, proclamata «Capitale italiana della cultura 2022». Anche il Comune vitulanese, in tal modo, asurge idealmente a simbolica «Capitale artistica» del prossimo anno. Questa suggestiva opera marmorea dell'antica divinità dell'ambiente marino è stata scolpita dal 73enne scultore Mariano Goglia, nato e residente da sempre a Vitulano, dove fra l'altro è l'ideatore, in sinergia con il



La scultura in marmo ispirata al dio Nettuno

sindaco Raffaele Scarinzi, di un rinomato simposio di scultura annuale e di un museo all'aperto. La sua interpretazione artistica del dio Nettuno è stata prescelta dall'associazione «Ambiente e cultura mediterranea», coordinata dal presidente Italo Abate e promotrice nell'isola partenopea del progetto «Procida mediterranea 2022», per celebrarne l'alto riconoscimento culturale conseguito. Con tale rappresentazione, l'autore pone in evidenza il bellissimo e vitale «reame del mare», in cui Procida si staglia imperio-

sa. Al dio Nettuno spetta il compito di difendere il suo regno acquatico dalle crescenti minacce di inquinamento e depauperazione della fauna marina. Con sguardo minaccioso ed effigie austera, propugna con vigore il suo intento di protezione. «Ho tratto ispirazione dal mio sentimento di amore per il mare - dice Goglia -. Sono particolarmente attratto dalle bellezze naturali, per cui è sempre più crescente la necessità di tutela e salvaguardia».

Michele Di Maina

© RIPRODUZIONE RISERVATA